

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite **Musique**
Sciences de la vie et de la terre. Architecture EPS Maternelle Mathématiques et Sciences

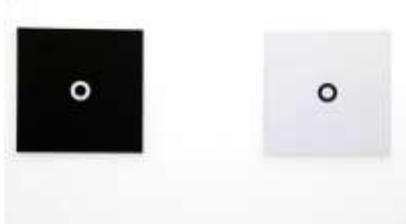


Comme presque toutes les semaines, les intertitres toujours très ludiques se renouvellent cette fois-ci. Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « Circle, square and triangle » de [Giacomo Zentilin](#), [Alessandro Morri](#), [Giacomo Zentilin](#)

La musique démarre doucement mais avec une certaine intensité. Un point blanc sur fond noir, puis un point noir sur fond blanc, ils apparaissent puis disparaissent en s'agrandissant. Tout un jeu autour du cercle s'installe. Puis une chorégraphie parfaite de points, de cercles, s'accélère. Ils se forment, se multiplient, s'agrandissent jusqu'à disparaître dans une grande bande noire. C'est alors qu'ils font place à une nouvelle forme : le carré, pour un nouveau jeu optique. Ce sont des lignes qui se croissent qui vont donner naissance à la dernière chorégraphie, celle des triangles.

Ce film rappelle des recherches d'artistes contemporains comme [Olivier Mosset](#) et [Vera Molnar](#).



[Olivier Mosset](#)

« La quadrature du cercle »



[Vera Molnar](#)

« Dissonances »



[Iászberényi András](#)

« Hommage » à Vera Molnar

Apprendre à tracer les formes géométriques, puis s'inspirer du film pour faire des productions plastiques en noir et blanc.

- Le film “Schoko-là, Triangle diamond” de [Schoko](#).

C'est avec plaisir que nous retrouvons l'univers de [Schoko](#) qui nous emmène dans son monde étrange et enfantin. Les objets en volume qui constituent son univers vont lui permettre d'écrire chaque lettre de son nom en volume., Comme à son habitude, elle se démultiplie. Ce sont trois « [Schoko](#) » qui apparaissent sur de jolis volumes colorés. Elles dansent dans des cercles rouge et blanc. Au centre d'un cercle, une seule [Schoko](#) ramasse des formes qu'elle lance en l'air comme des confettis. Comme dans d'autres épisodes, l'installation finale montre comment [Schoko](#) organise son travail.

L'installation des lettres en volume peut-être une source d'inspiration.

- Le film « The alphabet » de [Alessandro Novelli](#)

Une musique du début du XX^e siècle accompagne l'élaboration de cet alphabet. On a l'impression que l'encre noire coule pour former les lettres. On nous dit qu'elles sont écrites dans des typographies différentes. Cependant, ce n'est pas évident de voir les nuances. Les typographies sont en ordre alphabétique.

Repérer les différentes typographies présentées.

Choisir une typographie pour écrire l'alphabet, puis jouer à le transformer en changeant la typographie.

- Le film « Symposium » de [Bojana Petkovic, Milos Tomic](#).

Sur un fond gris, une jolie boîte artisanale d'un autre ton de gris s'ouvre. A l'intérieur, des petits livres artistiques sont présentés. Un sur les tarots, un sur les papillons mais les sujets se succèdent trop vite pour avoir le temps de les appréhender.

Faire des recherches sur les livres pauvres, ([le Prieuré Saint Cosme](#)) puis fabriquer son livre.